

Certit

Certificazione dell'italiano L2

Livello C2

Sezioni di Ascolto, Lettura e Scrittura

Università degli Studi Roma Tre

Ai sensi della legge n. 475 del 1925, copiare costituisce un reato che prevede una pena di reclusione da 3 mesi ad un anno.

Il fascicolo d'esame è composto dalle seguenti prove:

Sezioni	Durata
Ascolto	30 minuti ca.
Lettura Usi e forme dell'italiano Scrittura	3 ore e 30 minuti

Si ricorda ai candidati di ricopiare le risposte sul **Foglio delle risposte**.

Il **Foglio delle risposte** va compilato con una penna blu scura o nera. Non è consentito l'uso della matita.

Ascolto

3 prove

25 punti

Prova n. 1

Ascolta l'audio. Poi completa le affermazioni con l'alternativa giusta (A, B o C) sul **Foglio delle risposte**. Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

- | |
|-----------------------------------|
| 0. Hai appena ascoltato... |
| A. un'intervista. |
| B. una conferenza stampa. |
| C. un talk show. |
| D. un servizio del telegiornale. |

	A	B	C	D
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 1. Per lo chef Bottura e sua moglie, casa Maria Luigia...**
 - A. incarna la loro propensione ad essere ospitali.
 - B. li lascia liberi di esprimere il loro spirito agricolo.
 - C. interpreta la loro precisa volontà di fare impresa.
 - D. è un progetto accantonato per cambiare vita.

- 2. Lo chef Bottura usa la parola "buongiorno" per...**
 - A. invogliare la sua clientela a tornare di nuovo.
 - B. lanciare la sua struttura a livello internazionale.
 - C. sintetizzare la sua interpretazione di accoglienza.
 - D. dare il benvenuto agli ospiti della sua struttura.

- 3. Durante il soggiorno a casa Maria Luigia, il cliente può...**
 - A. soddisfare la sua voglia d'arte quando vuole.
 - B. partecipare a un tour enogastronomico.
 - C. fare un'esperienza in cucina con lo chef.
 - D. assistere ad un concerto dal vivo all'aperto.

- 4. Tra i servizi offerti dalla struttura, è possibile...**
 - A. recarsi nelle cantine delle zone limitrofe.
 - B. fare delle degustazioni di vini nella zona.
 - C. noleggiare delle automobili degli anni '50.
 - D. acquistare prodotti regionali di alta qualità.

- 5. A partire dal concetto di luogo, lo chef...**
 - A. arriva ad elaborare un menu che coinvolge tutti i sensi.
 - B. delinea un percorso che porta all'arricchimento personale.
 - C. interpreta l'esperienza culinaria come un viaggio.
 - D. propone dei piatti da degustare in primis ad occhi chiusi.

- 6. Lo chef intende la contemporaneità come...**
 - A. la conoscenza delle linee di sviluppo della cucina moderna.
 - B. l'acquisizione di tecniche innovative e all'avanguardia.
 - C. la capacità di realizzare accantonando la propria conoscenza.
 - D. l'abilità di guardare avanti tenendo presente da dove si è partiti.

7. Secondo lo chef, la conoscenza è...

- A. tutto ciò che è funzionale per raggiungere il proprio fine.
- B. la chiave per riuscire a risolvere degli accadimenti imprevisti.
- C. la sintesi di tutte le esperienze fatte durante il proprio percorso.
- D. il cogliere con la vista tutte le sfaccettature del gusto.

Prova n. 2

Ascolta l'audio. Poi individua le cinque informazioni presenti nel testo tra quelle riportate di seguito sul **Foglio delle risposte**. Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

0	L'audio appena ascoltato riguarda il Museo dell'Automobile di Torino.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	---	-------------------------------------

- 8 Originariamente il nome automobile veniva classificato col genere maschile. ☐
- 9 La definizione di automobile in francese fa riferimento ad un mobile che si muove da sé. ☐
- 10 L'utilizzo dell'automobile si è diffuso rapidamente anche tra le donne. ☐
- 11 La regina Margherita è tra le prime donne ad utilizzare l'automobile. ☐
- 12 Alla fine dell'Ottocento un decreto del re sancisce la disciplina per la patente di guida alle donne. ☐
- 13 Inizialmente l'automobile è un mezzo di trasporto che offriva prestazioni di basso livello. ☐
- 14 In Inghilterra, il passaggio delle automobili veniva anticipato dalla presenza di un addetto sulla strada. ☐
- 15 Nel primo Novecento, nel mondo anglosassone un Decreto Legge ha limitato il traffico delle automobili. ☐
- 16 Nelle prime automobili, la velocità di crociera era pari a quella di una persona che corre. ☐

Prova n. 3

Ascolta l'audio suddiviso in 5 parti. Ad ogni parte (A-E) abbina la frase corrispondente sul **Foglio delle risposte**. Attenzione: 4 frasi non hanno un abbinamento!

Ascolterai l'audio due volte.

Esempio:

0	L'azienda Gentili Mosconi è un'eccellenza del territorio comasco.	A
---	---	---

- 17 L'importazione e la lavorazione della seta nel comasco affondano le loro radici nel periodo sforzesco.
- 18 L'azienda Gentili Mosconi vanta una storia di oltre due secoli e, ad oggi, è guidata dal pronipote del fondatore.
- 19 Sul finire degli anni Ottanta, la passione per i dettagli ha fatto incrementare la produzione di accessori.
- 20 L'azienda comasca custodisce nel suo archivio oltre cinquant'anni di storia della moda.
- 21 Negli anni Novanta, si è registrato un aumento esponenziale della produzione di capispalla di alta moda.
- 22 Agli albori l'azienda occupava un piccolo negozio e produceva accessori in seta pura.
- 23 Uno dei punti di forza dell'azienda è la creazione di tessuti *ad hoc* per diverse tipologie di clientela.
- 24 Como, pur rappresentando un polo importante nella lavorazione della seta, non viene riconosciuta in tutto il mondo per questa sua caratteristica.
- 25 Alla base della nascita dell'azienda c'è la volontà di creare un prodotto di qualità e gestirne appieno la realizzazione.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**.

Lettura

5 prove

30 punti

Prova n. 1

Leggi il testo. Poi completa le affermazioni con l'alternativa giusta (A, B, C o D) sul Foglio delle risposte.

Nei labirinti d'Arianna

- 1 Il romanzo dell'esordiente Sara Benatti, "La Maledizione di Arianna", trasforma il mito di Teseo mostrandolo al lettore da una prospettiva tutta diversa, cruda e inaspettata. Dopo che il progetto di fuga che aveva architettato per sé stessa, la madre e le sorelle è andato in fumo, la protagonista dovrà lottare non poco per salvarsi la vita e uscire dal labirinto che è
- 5 una metafora incredibilmente azzeccata, e moderna, per raccontare certe storie, certe vite al limite che sono ben presenti nella nostra contemporaneità; ancor più quando si tratta di donne che devono lottare per affermare ciò che sono.
- Il labirinto è un luogo fisico e metaforico, dunque, in cui si trova di tutto. Brava, Benatti, a far aumentare il *pathos* pagina dopo pagina, ad amplificare i sentimenti (anzi, le sensazioni) a
- 10 ogni capitolo. Si tratta di emozioni variegata: rabbia, paura, incertezza. Arianna cambia mentre la storia scorre davanti agli occhi del lettore, imparando a trovare la forza in sé stessa, circondata dai suoi compagni di sventura. Troviamo Dares, per esempio, servo di Teseo, sorteggiato come sacrificio, e Calla, donna scaltra e indipendente, che pare quasi un archetipo. Insieme a loro, tra le mura del Labirinto, gli Dei. Sono divinità "strane", a cui l'autrice affida
- 15 in questa vicenda un ruolo particolare, sembrano presentati in chiaro scuro; entità presenti ma senza mai recitare la parte di chi fa succedere le cose. Sono entità umane e in fondo coerenti – anche in questo romanzo – con la rappresentazione mitologica a cui siamo abituati.
- Teseo, invece, è la vera sorpresa. Viene rappresentato sotto una luce diversa ed ancora più sorprendente di quanto accade con Arianna e gli altri personaggi. La leggenda ce lo ha sempre
- 20 mostrato come un grande eroe, ma nel labirinto mostrerà il suo lato più crudele e selvaggio. Arianna che nel mito è una controfigura o poco più, in questo racconto assume le sembianze dell'eroina, della donna artefice del proprio destino e financo capace di cambiare quello degli altri. E poi ci sono le storie degli altri prigionieri del labirinto (nella versione originale chi li aveva considerati mai?), che non sono mai una ruota di scorta di quanto accade a chi è in primo
- 25 piano. La scrittura si presenta ricca di suggestioni sia nella descrizione dei luoghi – il labirinto su tutti – sia in quella dei personaggi di cui ci ha raccontato emozioni, dubbi, pensieri, paure.

Testo adattato da www.ilsole24ore.com

Esempio:

0. Hai appena letto...

- A. un articolo di giornale.
- B. una parte di un libro.
- C. un testo scientifico.
- D. una recensione di un film.

	A	B	C	D
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Il romanzo *La maledizione di Arianna*...

- A. dà una lettura contemporanea e moderna del mito greco.
- B. analizza il mito di Arianna a partire dalla figura di Teseo.
- C. rivede il mito di Teseo presentando un nuovo personaggio.
- D. propone un'analisi esaustiva del mito greco classico.

2. Il labirinto che imprigiona Arianna rappresenta...

- A. la condizione delle donne nell'epoca ellenica.
- B. gli ostacoli che rallentano la sua emancipazione.
- C. la segregazione delle donne di un'intera famiglia.
- D. l'asservimento professionale delle donne moderne.

3. All'interno del labirinto, Arianna sperimenta...

- A. la gioia di riscoprire il legame con la madre e le sorelle.
- B. il sostegno dell'abbraccio consolatorio della madre.
- C. l'incapacità di reagire agli eventi che si susseguono.
- D. le inquietudini che affiorano dalle sue frustrazioni.

4. Nelle peripezie che deve affrontare, Arianna...

- A. si avvale di preziosi alleati che la sostengono.
- B. fa torturare un uomo per salvare sé stessa.
- C. scopre che nessuno le è veramente leale.
- D. si scontra con una donna malaccorta.

5. All'interno della narrazione sono presenti anche gli dèi che...

- A. muovono i fili delle azioni dei personaggi.
- B. non si discostano molto dal mito classico.
- C. sono fondamentali per sviluppo della storia.
- D. assumono degli atteggiamenti talvolta illogici.

6. Tra i protagonisti, il personaggio di Teseo...

- A. riveste il ruolo dell'antagonista malvagio e brutale.
- B. viene presentato come un prode combattente.
- C. colpisce il lettore agendo per il bene di Arianna.
- D. restituisce il riflesso del personaggio classico.


7. Oltre ad Arianna, che appare come un'eroina, il racconto...

- A. si articola in storie secondarie non presenti nell'originale.
- B. estromette i personaggi che non sono funzionali alla trama.
- C. pone l'accento anche su personaggi, in realtà, secondari.
- D. dà rilievo alle descrizioni dei sentimenti di alcuni personaggi.

Prova n. 2

Nel testo che hai letto, quali parole hanno lo stesso significato di quelle che seguono? Copia le parole del testo sul **Foglio delle risposte**. I numeri tra parentesi indicano il gruppo di righe in cui si trovano.

Esempio:

0	soprendente (1-5)
	<i>inaspettata</i> 

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|-------|
| 8. | escogitato | 1-5 | _____ |
| 9. | poliedriche | 5-10 | _____ |
| 10. | malasorte | 10-15 | _____ |
| 11. | incarnare | 15-20 | _____ |
| 12. | condizionamenti | 20-25 | _____ |

Prova n. 3

Leggi il testo. Poi individua le 5 informazioni presenti nel testo. Indica la tua scelta sul **Foglio delle risposte**.

L'IA di Google ha sfidato i campioni di matematica: chi ha vinto?

- 1 Un nuovo modello di intelligenza artificiale sviluppato da Google e chiamato *AlphaGeometry*, si è confrontato con i risultati ottenuti dalle più abili menti del mondo nelle 16 edizioni delle Olimpiadi Internazionali della Matematica comprese tra il 2000 e il 2015. Nella sfida, impostata su 30 distinti problemi di geometria, il software informatico ha risolto con successo ben 25 quesiti entro il tempo prestabilito, avvicinandosi di molto
- 5 alla prestazione dei vincitori della medaglia d'oro, che hanno conseguito una media di 25,9. Il risultato dell'IA è però migliore sia del valore medio ottenuto dai vincitori della medaglia di bronzo, pari a 19,3 punti, sia di quello di chi ha portato a casa la medaglia d'argento, con 22,9 punti.
- Un esito di questo tipo ha soddisfatto appieno il team di Google *DeepMind* che ha
- 10 progettato *AlphaGeometry* ed è stato possibile grazie all'invenzione di una nuova tipologia di intelligenza artificiale, basata sull'integrazione di un sistema di linguaggio neurale (cioè che imita il funzionamento del cervello umano) con uno di deduzione logica. In breve, l'AI combina un modello abile nelle previsioni rapide, ma limitato nella comprensione, con un motore di deduzione basato sulle forme geometriche. Tale combinazione permette
- 15 che si inneschi un processo iterativo tra i due, in cui il motore deduttivo avanza finché non trova una difficoltà. A questo punto, interviene il modello basato sul linguaggio, suggerendo modifiche argomentative.
- Per istruire un software tanto complesso c'è stato bisogno di un procedimento inedito rispetto a quelli usati per la maggior parte dei *chatbot* (ossia dei software che simulano ed
- 20 elaborano le conversazioni umane). *AlphaGeometry*, di fatto, non "vede" direttamente i problemi che risolve, ma riesce a trovare la soluzione mediante un sistema che lavora in parallelo e che funziona grazie all'utilizzo dei grandi numeri. Il software, infatti, genera un miliardo di diagrammi casuali di oggetti geometrici per volta, riuscendo poi a scoprire, lavorando a ritroso, quali costrutti aggiuntivi siano stati necessari per arrivare a quei
- 25 diagrammi. Tale procedimento è stato chiamato dai suoi inventori "processo di deduzione simbolica e di tracciabilità".
- Nonostante le attuali competenze, limitate ai soli problemi di geometria, il team di Google mira a espandere la capacità dell'IA a molte più discipline matematiche. *AlphaGeometry*, in ogni caso, rappresenta un notevole passo avanti rispetto ai precedenti sistemi prodotti
- 30 dall'azienda americana, superando di 2,5 volte i risultati del software precedente che, utilizzato anch'esso nella sfida, si è fermato ad appena 10 problemi risolti su 30.

Testo adattato da www.focus.it

Adesso individua le 4 informazioni presenti nel testo sul **Foglio delle risposte**.

Esempio:

0	<i>AlphaGeometry</i> è un modello di intelligenza artificiale creato da Google.	✓
---	--	---

- 13. *AlphaGeometry* è stato tarato sull'analisi dei risultati delle Olimpiadi Internazionali di Matematica dal 2000 al 2015.
- 14. La sperimentazione ha portato a dei risultati soddisfacenti rispettando ampiamente i tempi di previsione.
- 15. Il software è risultato più performante rispetto ai risultati ottenuti dai vincitori delle medaglie d'oro.
- 16. La grande forza di *AlphaGeometry* risiede nella sua capacità di emulare il funzionamento di una rete neurale combinato ad un sistema di deduzione logica.
- 17. Il modello basato sul linguaggio ha la capacità di proporre modifiche quando il motore deduttivo subisce delle battute di arresto.
- 18. Il software è in grado di individuare rapidamente le criticità da risolvere ed attua delle risoluzioni grazie all'utilizzo dei grandi numeri.
- 19. *AlphaGeometry* è in grado di elaborare dei diagrammi alfanumerici a partire da costrutti aggiuntivi.
- 20. Anche se ha ottenuto grandi risultati, *AlphaGeometry* presenta ancora delle criticità da superare per espandere il suo campo di azione.

Prova n. 4

Nel testo che hai letto, quali parole corrispondono alle definizioni che seguono? Copia le parole del testo sul **Foglio delle risposte**. I numeri tra parentesi indicano il gruppo di righe in cui si trovano.

Esempio:

0 in grado di svolgere bene un compito (1-5)
--

<i>abili</i> 
--

21. Righe 1-5 Accorciare la distanza che separa da un limite di luogo o tempo.

22. Righe 10-15 Fusione di più elementi che si completano l'un l'altro.

23. Righe 15-20 Determinare il sorgere o il prodursi di qualche cosa.

24. Righe 20-25 Insieme di elementi che siano tra loro interdipendenti per ottenere un determinato scopo funzionale

25. Righe 25-30 Di cosa che possieda in misura più che media particolari qualità.

Prova n. 5

Leggi i seguenti testi sul primo vocabolario italiano che non privilegia il genere maschile. Poi completa il testo che segue scegliendo tra le alternative date. Ricorda di riportare le opzioni scelte sul **Foglio delle risposte**.

TESTO A

La rivoluzione del dizionario Treccani

Dopo quattro anni dall'ultima edizione, è stata annunciata l'uscita di una versione aggiornata del Dizionario italiano di Treccani. I due direttori del progetto, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, hanno anticipato che includerà una grossa novità: sarà infatti il primo in Italia a registrare le forme femminili di nomi e aggettivi insieme a quelle maschili. Che novità, si dirà: non è forse sempre stato così? Sì, però la regola, fino a prima di questa piccola rivoluzione, si fermava alla penultima lettera. Poi la convenzione implicita del “maschile come neutro” faceva sì che anche le parole che avevano a disposizione una declinazione femminile in -a mostrassero prima quella maschile in -o.

TESTO B

Parola di Treccani

Giuseppe Patota ha spiegato al Corriere che «questa organizzazione delle voci non crea difficoltà per chi consulta il vocabolario, ma restituisce alle parole verità e realtà negate, cancellate per secoli». Questo approccio dà spazio anche ai femminili di molte professioni che pur esistendo nella lingua italiana fanno fatica ad affermarsi nel linguaggio comune, perché rimandano a lavori che storicamente erano considerati solo maschili: alcuni molto diffusi come “avvocata”, “sindaca”, “ministra”, altri meno come “medica” o “soldata”. Il cambiamento ha suscitato clamore mediatico, ma «non è un cambiamento rivoluzionario – dice Della Valle – noi abbiamo solo cercato di ristabilire un equilibrio tra i generi, con passione e con una speranza, che anche tra molti anni le ragazze che avranno un mestiere e un ruolo nella società, quando sentiranno qualche obiezione sul termine che indicherà il loro ruolo, con l'appoggio del nostro lavoro potranno dire che lo dice la Treccani.

TESTO C

Un dizionario alla portata di tutti

Oltre a promuovere un uso della lingua più al passo con i tempi e attento alla questione di genere, il Dizionario dell'italiano Treccani vuol essere uno strumento accessibile a tutti, rispettoso del primo diritto di chi legge, quello dell'immediata comprensione dei significati. Niente più “vocabolariese”, tecnicismi lessicografici, spiegazioni complesse e definizioni che necessitano di altre per essere comprese. Gli esempi che guidano all'utilizzo delle singole voci sono riferiti all'uso reale della lingua e le definizioni sono volutamente chiare, semplici, dirette. Particolare attenzione è stata data ai lettori più giovani e al loro mondo: non solo si è scelto di dare spazio a numerosi termini ricorrenti nei testi scolastici e universitari, ma è stato favorito l'inserimento di molti esempi presi direttamente dalla rete, dai blog o dalle reti sociali. Un'apertura nei confronti del digitale “che dimostra la fiducia dell'Istituto verso i nuovi mezzi di comunicazione e le nuove generazioni”.

Testo adattato da www.ilpost.it

Sintesi

Treccani ha dato a femminili e maschili la stessa importanza indicandoli entrambi in un'unica voce; cercando il significato di un aggettivo come "bello" o "adatto" troveremo quindi lemmatizzata, ovvero registrata e quindi visualizzata in grassetto, anche la sua forma femminile, **(26)** _____: bella, bello; adatta, adatto; direttore, direttrice.

Il Vocabolario Treccani 2022 è molto più che la versione aggiornata dell'opera pubblicata nel 2018: è lo specchio del mondo che cambia e il frutto della necessità di **(27)** _____, che passa inevitabilmente attraverso un nuovo e diverso utilizzo delle parole.

Della Valle ha specificato che questa scelta si spiega con la volontà di registrare parole grammaticalmente corrette, anche se **(28)** _____. Allo stesso tempo non ci sarà più solo "casalinga", ma anche "casalingo".

Il Dizionario dell'italiano Treccani non solo registra una lingua specchio dei tempi e attenta alla questione di genere, ma vuole distinguersi anche per **(29)** _____, rinunciando ai tecnicismi, risultando così accessibile ad un vasto pubblico.

Ma le novità riguardano anche il numero di vocaboli: se da un lato si sono introdotti neologismi che sono ormai entrati nell'uso comune, o sono culturalmente significativi, dall'altro sono stati eliminati quelli che non vengono praticamente mai usati. "La maggior parte degli esempi **(30)** _____. Lo scopo è quello di rendere il dizionario più facilmente consultabile andando incontro alle esigenze delle persone più giovani e cominciando a vendere i dizionari anche online e in versione digitale.

- 26. A privilegiando il femminile.
B dando priorità al genere neutro.
C seguendo l'ordine alfabetico.
- 27. A validare e dare dignità a parole prima ignorate.
B cancellare parole che creano difficoltà al lettore.
C opporsi a una nuova visione della società.
- 28. A suscitano in molti un senso di fastidio.
B si diffondono con difficoltà nell'uso comune.
C suonano male o sono poco apprezzate.
- 29. A la facilità di consultazione.
B la ricercatezza delle definizioni.
C il numero di parole registrate.
- 30. A rispecchiano l'italiano standard.
B provengono dalla lingua dei media.
C sono tratti dall'uso reale della lingua.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**

Usi e forme dell'italiano

3 prove
20 punti

Prova n. 1

Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completalo scegliendo tra le alternative date. Riporta le parole inserite sul **Foglio delle risposte**.

Insonnia, come combatterla?

Gli esperti raccomandano di dormire dalle 7 o alle 9 ore a notte per svegliarsi davvero riposati ed essere in grado di affrontare la giornata con la giusta energia. Dormire bene e tanto, inoltre, **(0) riduce il rischio** di contrarre malattie come il diabete e la demenza. Ma chi riesce a dormire tutte queste ore ogni notte?

In soccorso delle persone che rimangono a guardare *reel* fino alle tre di notte, **(1) gli** _____ **del sonno** di Happy Beds hanno condiviso e promosso sette consigli scandinavi per riuscire ad addormentarsi.

Il primo consiglio per dormire bene è far **(2)** _____ **aria** alle lenzuola e coperte all'esterno ogni settimana. Questa pratica contribuisce a rimuovere le cellule morte della pelle e gli acari della polvere. L'aria fredda e secca elimina l'umidità, impedendo l'accumulo di questi elementi. Inoltre, «la luce del sole ha anche proprietà antibatteriche naturali». Sostituire i cuscini ogni due anni per un **sonno più (3)** _____ sano e rigenerante, ma anche aprire spesso le finestre per far cambiare l'aria in camera da letto aiuterebbe le persone che soffrono di insonnia a far **sonni più (4)** _____.

«Tenere aperta la finestra della camera da letto per almeno 15 minuti prima di andare a letto. In questo modo, **l'aria (5)** _____ circola e contribuisce a creare un ambiente più confortevole e favorevole al sonno», hanno sostenuto gli esperti di Happy Beds.

L'esposizione alla luce solare, infatti, aumenterebbe i livelli di cortisolo, chiamato anche "ormone dello stress". Durante la sera i livelli di questo ormone diminuiscono naturalmente e **fanno (6)** _____ alla produzione di melatonina, nota anche come "ormone del sonno".

Il calore, la sauna e un bagno caldo favorirebbero il sonno e le lunghe dormite. Immergersi nell'acqua calda prima di andare a letto **avvierebbe quel (7)** _____ di relax/rilassamento che sognano tutti coloro che soffrono di insonnia.

Testo adattato da www.leggo.it

0.	A. riduce	B. corre	C. assume	D. aggrava
1	A. competenti	B. intenditori	C. conoscitori	D. esperti
2.	A. pigliare	B. soffiare	C. prendere	D. circolare
3.	A. profondo	B. intenso	C. acuto	D. intimo
4.	A. placidi	B. tranquilli	C. calmi	D. pacifici
5.	A. tiepida	B. fredda	C. fresca	D. calda
6.	A. spazio	B. acqua	C. luogo	D. aria
7.	A. procedimento	B. progresso	C. trattamento	D. processo

Prova n. 2

Nel brano che segue sono presenti 5 errori lessicali. Individua gli errori, riportali tabella e, infine, correggili. Ricorda di riportare le tue scelte sul **Foglio delle risposte**.

«Scrivere a mano aiuta il cervello a memorizzare», la rivelazione di uno studio: ecco cosa è emerso

- 1 Come memorizzare i pensieri, soprattutto in vista di un esame? Carta e penna sono il mistero per apprendere meglio, scrivere a mano accende di più il cervello e potrebbe favorire la memorizzazione delle nozioni: lo smaschera uno studio condotto presso l'Università Norvegese di Scienza e Tecnologia.
- 5 Lo studio sull'apprendimento
«Quando si scrive a braccio, la connettività cerebrale (ovvero le connessioni temporanee tra diverse aree neurali durante l'azione della scrittura) è molto più elaborata rispetto alla scrittura al computer. Questa ampia connettività cerebrale è poi cruciale per la formazione della memoria e per l'incorporazione di nuove informazioni e, di conseguenza, è vantaggiosa per l'apprendimento», dichiara la professoressa.
- 10 Dunque, la penna è più potente della tastiera, infatti quando i ricercatori hanno raccolto dati dall'elettroencefalogramma (EEG) di 36 alunni universitari che sono stati ripetutamente eccitati a scrivere in corsivo o a digitare un testo, sono emerse differenze di attivazione cerebrale. Gli EEG usati misurano l'attività elettrica del cervello
- 15 mediante 256 piccoli sensori cuciti su una specie di cuffia per la testa.
L'importanza dei movimenti
La connettività tra diverse regioni cerebrali aumentava quando i partecipanti scrivevano a mano, ma non quando digitavano. «I nostri risultati bisbigliano che le informazioni visive e di movimento ottenute attraverso movimenti manuali precisamente controllati
- 20 durante l'uso di una penna contribuiscano ampiamente ai modelli di connettività cerebrale che favoriscono l'apprendimento», dichiara la professoressa.

Testo adattato da www.leggo.it

		Errore	Parola corretta
0.	Righe 1-5	pensieri	concetti
8.	Righe 1-5		
9.	Righe 1-5		
10.	Righe 5-10		
11.	Righe 10-15		
12.	Righe 10-15		
13.	Righe 15-20		

Prova n. 3

Trasforma le seguenti parole in grassetto in espressioni verbali o viceversa (ossia le espressioni verbali in sostantivi). Ricorda di riportare le tue scelte sul **Foglio delle risposte**.

Cibo, Pellegrino Artusi parla in cinese: tradotta la “Bibbia della cucina mediterranea”

La Scienza in cucina e l'Arte di mangiare bene, è il libro di cucina per eccellenza, quello che codifica la cucina italiana moderna e segna la storia dell'identità gastronomica nazionale, più comunemente chiamato col nome del suo autore, l'Artusi, viene pubblicato in lingua cinese.

Il celebre manuale è anche un progetto linguistico e politico, dato che **(0) la condivisione degli** usi gastronomici e linguistici, pareva a Pellegrino Artusi un tassello importante **(00) per unificare la** cultura nazionale allora in corso.

“L'Artusi non è solo un ricettario, è un'opera collettiva che l'autore scrisse e sperimentò con i suoi lettori di tutto il Paese. Le ricette **(14) in abbinamento** a storie, curiosità e aneddoti lo rendono un intramontabile bestseller apprezzato in tutto il mondo- hanno detto Felicori e Mammi-. È indubbiamente il libro più famoso e letto sulla cucina italiana, fonte di ispirazione per generazioni di grandi cuochi, e non solo. È molto più di un semplice ricettario, un'opera che è parte integrante della storia e della cultura italiane, ed è per questo che continua a essere sempre più apprezzata all'estero. Del resto- aggiungono- il cibo non solo **(15) è nutrimento del** corpo, ma è cultura. Il cibo **(16) racconta** l'identità dei nostri territori e delle comunità: l'alimentazione fa parte della nostra storia di esseri umani ed è un valore collettivo”.

“Oggi- ha sottolineato Laila Tentoni- si aggiunge una tappa fondamentale al progetto di Casa Artusi **(17) nella diffusione dell'**opera del gastronomo forlimpopolese nel mondo. L'Artusi è un testo di riferimento insostituibile per chi ama la cucina italiana e la sua traduzione in cinese sostiene lo scambio tra due grandi culture. Ringrazio con piena soddisfazione tutti coloro che hanno reso possibile questo rilevante lavoro”.

“Siamo orgogliosi di **(18) aver partecipato** alla sponsorizzazione di questo volume- ha aggiunto Gian Luca Bagnara - Il nostro contributo ci offre un'ulteriore opportunità per **(19) valorizzare**, nei mercati internazionali, la filiera produttiva agroalimentare nazionale che rende così importante nel mondo la cucina italiana, dove tradizioni, territorio, agricoltura, zootecnia e biodiversità che **(20) sono la rappresentazione di** un *unicum* inimitabile e irripetibile”.

Testo adattato da www.repubblica.it

Esempio:	(0)	la condivisione degli	<u>condividere gli</u>
	(00)	per unificare la	<u>nell'unificazione della</u>

14.	18.
15.	19.
16.	20.
17.	

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**

Scrittura

2 prove

25 punti

Prova n. 1

Scegli e svolgi una delle due tracce che seguono. Scrivi sul **Foglio delle risposte** un testo con un numero di parole compreso tra 200 e 300.

Traccia n.1

Ieri sera sei uscito con il tuo gruppo di amici di sempre. Avete trascorso una serata divertente all'insegna dell'allegria, durante la quale sono successe cose esilaranti e inaspettate. Purtroppo, Giorgio, che vive all'estero per motivi di lavoro, non è potuto essere dei vostri. Nella solita e-mail settimanale che vi inviate, gli racconti tutti i dettagli della serata.

Traccia n.2

Stai organizzando un evento culturale e devi invitare un relatore per chiedergli di tenere un seminario. Scrivigli una e-mail per invitarlo presentandogli l'organizzazione dell'evento, le tematiche trattate e i dettagli relativi al suo intervento.

Prova n. 2

Scegli e svolgi una delle due tracce che seguono. Scrivi sul **Foglio delle risposte** una petizione (traccia 1) o una lettera reclamo (traccia 2) con un numero di parole compreso tra 150 e 250.

Traccia n.1

Il tuo comune ha ottenuto dei fondi che ha deciso di investire nella costruzione di un Parco Polivalente, ossia di un parco cementato che mette a disposizione servizi come bar e spogliatoi che sostituirà l'attuale parco verde, unica zona verde riqualificata grazie all'impegno e al contributo del comitato di quartiere. La tua città, però, ha già un Parco Polivalente abbandonato e dismesso. Lancia una petizione per evitare affinché venga ripristinato l'attuale parco polivalente e conservata e riqualificata la zona verde.

Traccia n.2

Sei un inquilino e il tuo proprietario di casa non rispetta i termini del contratto di locazione. Nello specifico, hai avuto alcuni problemi con la caldaia e hai informato il proprietario che, però, non ha eseguito le riparazioni necessarie. Hai dovuto provvedere da solo a riparare il danno e pagarne le spese. Decidi di scrivere una lettera di reclamo per segnalare il disservizio e richiedere il risarcimento dei danni.

Ricorda di rispondere sul **Foglio delle risposte**.

© Certit – Certificazione dell'italiano L2
Università degli Studi Roma Tre

La riproduzione senza l'autorizzazione
è vietata sotto qualsiasi forma